



Salomé Leclerc / 27 fois l'aurore / Audiogram (en magasin le 23 septembre)

Le deuxième album de Salomé Leclerc, *27 fois l'aurore*, n'est pas celui qui va enflammer les radios populaires ou les pistes de danse. Avec l'aide de Philippe Brault, Leclerc a plutôt concocté une collection de chansons intimes, faites pour l'écoute solitaire et le voyage immobile, écouteurs sur les oreilles.

La liste de noms au générique est réduite au minimum, Leclerc et Brault se chargeant des guitares et des claviers, qui tiennent le haut du pavé dans les orchestrations. S'ajoute parfois aux deux complices un batteur ou un tromboniste, pour la couleur orchestrale et pour donner de l'ampleur quand l'émotion le demande.

Ces arrangements pleins d'une énergie contenue habillent parfaitement ces chansons aux mélodies tranquilles, qui mettent les textes en avant. De bons textes, qui plus est.

Bref, une belle plume, une belle voix, de beaux arrangements, de magnifiques ambiances. Et tant pis si ça ne fait pas lever votre cinq à sept.

