

Des vestiges nord-coréens et les villas Médicis au patrimoine mondial

Écrit par jocelyne.hubert@finances.gouv.fr (Jocelyne Hubert)

Lundi, 24 Juin 2013 00:00 -

"L'Unesco clôturait dimanche sa revue de la liste des sites classés au patrimoine mondial, inscrivant notamment des vestiges en Corée du Nord ainsi que les Villas Médicis en Italie.

L'organisation onusienne, qui a déjà listé l'Etna et le Mont Fuji, a aussi classé un palais iranien et une cité antique en Ukraine.

Les vestiges de Kaesong, en Corée du Nord, se situent à quelques kilomètres d'un site industriel inter-coréen fermé depuis le pic des tensions entre Séoul et Pyongyang.

"Les monuments et sites historiques de Kaesong forment un ensemble qui représente la base du pouvoir de la dynastie Koryo" ou Goryeo (918-1392) qui a donné son nom à la Corée, notait l'Unesco dans un document préparatoire à la réunion de son Comité du patrimoine mondial en cours à Phnom Penh.

La dynastie Goryeo, qui avait alors réuni le pays, est considérée comme à l'origine de la création d'une identité nationale.

Entouré de montagnes et de collines, à l'ouest de la ville de Kaesong, le site classé comprend notamment des temples et des tombes, "témoignage exceptionnel" d'une époque où le bouddhisme cédait la place au néo-confucianisme en Asie de l'Est, selon l'Unesco.

A quelques kilomètres se trouve le site industriel du même nom.

Crucial pour l'obtention de devises étrangères par le régime communiste, ce complexe, où travaillaient plus de 50.000 employés nord-coréens et des centaines de cadres sud-coréens, a été fermé unilatéralement par Pyongyang début avril, au sommet des tensions militaires avec Séoul et son allié américain.

Les vestiges de Kaesong sont seulement le deuxième site nord-coréen classé après les tombes de Koguryo, en 2004.

Par ailleurs, les douze villas de la célèbre famille des Médicis en Toscane, expression originale de la Renaissance italienne, ont accédé au patrimoine mondial.

Les Médicis ont joué un rôle politique décisif en Toscane du XVe au XVIIe siècle.

"La fortune économique, financière et politique des Médicis est à l'origine de mécénats multiples et décisifs dans l'histoire culturelle et artistique de l'Europe moderne", a noté l'Unesco.

"La villa médicéenne et ses jardins incarnent un idéal d'habitation princière à la campagne permettant de vivre en harmonie avec la nature, et dédié tant aux loisirs qu'aux arts et à la connaissance".

Les biens inscrits comprennent douze villas complètes, avec leurs jardins, et deux jardins d'agrément supplémentaires, disséminés dans la campagne toscane et aux abords de Florence.

Des vestiges nord-coréens et les villas Médicis au patrimoine mondial

Écrit par jocelyne.hubert@finances.gouv.fr (Jocelyne Hubert)

Lundi, 24 Juin 2013 00:00 -

L'Unesco a aussi classé la Cité antique de Chersonèque Taurique et sa chôra (Ukraine), des vestiges d'une cité fondée au 5e siècle avant J-C sur les côtes nord de la Mer noire.

Idem pour le palais du Golestan, en Iran, "chef d'oeuvre de l'ère kadjare" qui "incarne un nouveau style combinant les arts et l'artisanat persans traditionnels et des éléments de l'architecture et de la technologie européennes du 18e siècle".

Consultez la source sur Veille info tourisme: [Des vestiges nord-coréens et les villas Médicis au patrimoine mondial](#)